

現実に入り込む企画とは

中高年雇用・福祉事業団
(労働者協同組合全国連合会)

松沢常夫



いま、日本では、もうけ主義の矛盾が噴出してきているように思います。政府、政権党が平気でウソをついて消費税を強行する。リクルートのようなことは「常識」とされる。軍備が拡大され、環境が破壊され、農業がつぶされ、人間性がむしばまれていきます。自分さえよければいい、自分さえもうければいい、というこの世の中はどうしても変えなければならぬところにあると思います。

私たち中高年事業団は、もともと、全日自労という労働組合が失業者の仕事を確保する運動の一つとして始めたのですが、今日では、労働者協同組合、つまり、だれかがもうけるためではなく、働く者が協力しあって、町に役立つ良い仕事をし、賃金(分配金)や出資・配当をどうするかなどもふくめて管理・運営を自分たち自身で決めていく、労働者が主人公となって運営する企業です。

いま、もうけ主義の世の中を批判しつつも、もうけ主義の企業に雇われる以外に生きることではできない、よりよく雇われるための競争をやるしかない、と思っている人たちがほとんどだと思います。しかし、私たちの労働者協同組合運動は、お互いが協力し、世の中のために仕事をおこし、そこで働き、立派に生きていく道がある、ということを実証しつつあります。労働者協同組合は、もうけ主義企業に対する民

主的規制の一つの力にもなっていると思います。

事業高はまだ七十億円、団員七千人というところですが、労働者協同組合という新しい方向は、今日のテーマである「現実に入り込む」「現実を変革する」うえで、一つの有力な武器になりうる、という確信を私自身も強く持てるようになりました。この確信をつくりだすうえで、重要な力になってきたのが、機関紙『じぎょうだん』です。現在、月二回タブ八ページ(一部百円)ですが、八千人の読者がいます。私は二年ほど前、全日自労の『じかたび』新聞から『じぎょうだん』新聞に移ってきたわけですが、私に担当した二号目から現在まで三十七回(7月15日付)つづいている「捨てるゴミの向こう」という連載企画が、「現実に入り込む企画」の一つの典型でもあると考えますので、今日は、この企画のことを中心に、お話ししたいと思います。

捨てるゴミの向こう

事業団では、公園・緑化、生協関連、福祉関連、土木・建築、リサイクルなどさまざまな仕事をしていますが、病院を中心にしたビルメンテナンスの仕事を担当手がけています。その病院清掃の仕事におこった出来事を記した手紙から、連載は始まりました。手紙には、お医者さんの部屋の「燃えるゴミ」

の缶から紙くずを出そうとして、割れた瀬戸物で手をケガしたこと、ダストシュートから落ちてきたゴミを焼却炉に引きよせようとしたとき、割れたガラスが指の間に刺さったことなどが書かれており、結びにつぎの訴えが書かれていました。

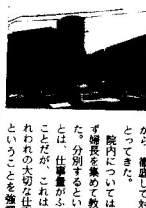
「相手の姿が見えないと、人間って無責任になるようだ。捨てる人たちに、もっとアピールしたい。『捨てるゴミのむこうにも人がいる』ってことを」
じつは、これを書いたのは私と机を並べて仕事をしていた田中夏子さんという若い女性です。現場から帰ってきてこの話をするので、すぐ書いてもらったわけですが、私はこれを一面に大きくのせました。普通なら、「読者の声」の欄の一つ、という扱いになるのですが、「捨てるゴミの向こう」にも人がいる」というこの提起の大切さ——その時はまだ深くつかめていなかったのですが——を思っ、一面にもつてきたわけです。

この記事は反響をよび、瀬戸物どころじゃない、注射針がゴミ袋に入っていて、いつも危ないめにあっている」という声も寄せられました。それで、「連続追及/捨てるゴミの向こう」というタイトルをつけて、毎号のせ始めました。

ちやうど三重大学医学部附属病院でお医者さんが注射針をまちがって刺し、B型肝炎で急死する事故

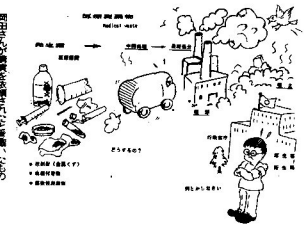


捨ててる「ゴミ」の向こう



捨ててる「ゴミ」の向こう

別府の紹介した「おはよう」...
「おはよう」は、別府市にある医療関係者...
「おはよう」は、別府市にある医療関係者...
「おはよう」は、別府市にある医療関係者...



捨ててる「ゴミ」の向こう

そうじする人、ゴミを集める人
のことは意識の外だったが...



処理機関の整備を
日本経済新聞も特集



「よい仕事」を交流
福岡集いに74人参加

「よい仕事」を交流
福岡集いに74人参加
「よい仕事」を交流
福岡集いに74人参加

変革の意欲に燃える
こうした経過から、「現実的に切り込む企画」を考え

がおきたということもあって、この企画は、社会的にも注目をあつめるようになりました。しかし、ビニール袋に注射針が捨てられ、針が袋を突き破って出ているところの写真やビニール袋に捨てられていたり、一般のゴミにまぎっていた針やビンの破片でケガをした団員の声など、ひどい実態をのせる一方、そういう状況のなかでもこう改革してきたところもある、という例をのせた段階で、とくにのせるべき新しい内容というのはなくなっていました。
「後追い新聞」なら、ここまでなのでしょうが、問題は何も解決していません。「こんなことはありませんか」と、御用聞きのようなことをしていてもだめです。そこで、私は仕掛け人になってみました。「院内感染防止の対策会議をやってほしい」とか、いろいろたのむわけです。そうすると、現場では私の提起した以上のことを考えてくれます。
厚生省に話しあいに行つて、それを記事にする、ということもしました。マスコミの記者にも会いに行きました。ある記者からは「アンケートをとって見たらどうか。客観データが出ればわれわれも扱いやすい」という助言をもらいました。これはいいと、さっそく、紙面のほぼ一ページをつかって、「注射針事故を防ぐためのアンケート」をのせ、これに書きこんで、送り返してくれるようよびかけました。
「この一年間に何本くらいの針を拾ったか、どこで拾ったか、何回くらい刺したか、どういう作業のときか、どう治療をしたか、職場長や病院への連絡はどうしたか、病院や厚生省への注文は何か」など、一人ひとりになりくわしく書いてもらうものではないが、とくに催促もしないのに、わずか二週間ほどで、当時、事業団が清掃をしていた四十二の病院のうち四十の病院、二百二十三人から回答が寄せられました。そして、「三人に一人が針を刺したことがある」などの驚くべき結果が明らかにになりました。
この結果はマスコミや業界紙でも報道され、官庁、医療器具メーカー、商社、研究者などから問い合わせがあり、都職労の新聞や東京民医連の新聞もとりにあげてくれました。学会、研究会で報告してほしい、というような要請もあいつぎ、いろんな人に行つてもらつて、それをまた記事にしました。
その後、病院で働く人たちが協力しあつて安全な病院をつつていく努力をしようと、婦長、事務長、労組役員と事業団員との懇談会をやる、病院に改善提案を出す、というようなことが、紙面の企画と現場での運動との相互作用のなかで広がっていきました。さらに、改善がどうすんだかを、第二回アンケートで調査し、現場では、そのまた向こうの問題——医療廃棄物の最終処理のあり方を確立するためにどうしたらいいのかを考えるとところまですすんできました。

てみたとき、どういう教訓を導きだしたらよいのか、私はつぎのように考えています。

一つは、編集者の主体性、編集者自身が変革の意欲に燃えているかどうか。裏返すと、機関紙の発行母体である団体自体が、編集者が燃えるような思いをもてる組織であるかどうか、ということが決定的だということです。

私は、全日自労から事業団に移ったとき、事業団の永戸祐三事務局長から「松沢の好きなように思いきってやってくれ。ただし、条件が二つある」といわれました。その一つは、一面に「本号から松沢常夫が編集長」と大きくのせる、ということ。しぶっていたのですが、事業団員である妻から「いいじゃない。事業団は一人ひとりが責任をもってやるころなんだから、はつきり出したら」とシッタされてしまいました。もう一つは、「編集長の決意として、命がけでがんばる」と書け」というもので、これ

も書きました。

そのせいかもしれませんが、この連載のなかで私は再三、顔も名前も出して記事を書きました。連載していると情報も私のところに集中してきます。私は、「単なる下請企業でも、労働組合でもできない、事業団・労働者協同組合だからこそやれる追及だ」「全国のビルメン労働者、底辺の労働者の地位向上はここから始まるんだ」「それを、おれが先頭になって切り開くんだ」……そんな気負った気分になんてなってきました。

机を並べていた先ほどの田中さんに、「機関紙というのは、後追い新聞だと思っていたけど、松沢さんの仕事をみてみると、機関紙は組織者なんだと思えてきた」といわれました。「松沢が組織者だつてよ」と永戸事務局長には笑われましたが、私は「一つのことをやったんだな」という感激に、しばし、ひたることができました。

読者が機関紙に期待を持つとしたら、それは、編集者に期待しているということだと思います。編集者がどんな人間か、信頼できる人間か、勇気のある人間か、読者は紙面を通じてよく見えています。編集者自身が何をしたいのか、何をしようとしているのか、それが不明確だったり、「私は書記だから」とか「組合員に雇われているんだから」などといった、いつも半歩下がって構えている、そんなことでは、「現実には切り込む企画」など望むべくもないのは明らかでしょう。困難は多いと思いますが、編集者自身が出で、読者と正面からぶつかりあひながら、読者の共感と参加を組織し、夢と展望を共有するところまでいかななくてはと思うのです。

自分しか見えない現実

二つめに、この注射針などによる事故を解決する

ためには、医療行政の改革や廃棄物処理対策の確立など必要だが、当面のポイントは、病院関係者がもっともお互いを知りあい、協力しあうことである、という認識で追求したことがよかったのだと思います。

これは、私たちが切り込む対策の「現実」をどう見るか、ということにもかかっています。資本主義は下請構造を發展させ、労働者内部に差別をもちこみ、分断してきました。公害企業の労働者が、自分の身体もむしばまれていくのに、住民を弾圧する側にまわったという幾多の例が示すように、労働者と住民を分断してきました。労働者は、視野を狭められ、「自分さえよければ」という思いにさせられ、結局、自分の身も守れない状態におかれてきました。

注射針についても同様で、針をつくる労働者、納入する労働者、それを使う労働者、掃除する労働者、それを集める労働者、廃棄する労働者……というぐあいに分断され、自分だけの「利益」「安全」にしか目がいかないようにさせられてきました。病院の清掃をしている事業団員も、集めたゴミが最終的にどこでどう処理されているのかは知らないわけです。一つの物の流れ、仕事の流れというのは、労働者の連関の中にあるし、よい仕事をしよう、責任をもった仕事をしようと思ったら、その連関をとらえる総合的な視野をもたざるをえないのに、労働者は企業や業種・職種によって分断され、自分の仕事の範囲のことしか見えなくなっている。

だから、こういう「現実」を打ち破るためには、労働者どうしが連帯する契機をつくりださなければならぬ、と考えたわけです。連載の初めから、そういうことを深く考えていたわけではありませんし、ズサンな病院を徹底的に告発してやりたい思いにかられたことも何回もありました。しかし、編集者のウツン晴らしになるだけでは意味がありません。



やはり、清掃をしている労働者自身が、「下請だから」とか「お掃除だから」とかいって自らを卑下しがちになることをやめ、「病院と事業団とは、よい病院をつくっていくために提携しあう関係」であり、「自分たちも病院を支える主人公の一人」であって、「安全できれいな病院づくりの先頭に立っている」という誇りをもてるようにすることだ。それには、現場の団員自身が病院職員と積極的に話しあう、改善提案をする、という運動が必要だ、と考えていったわけだ。

実際に病院職員と懇談してみると、無口に見えた清掃のおじさんたちが胸を張って「わしがどうだい」と声をかけて入っていくと、病室中が明るくなるんじゃないかと話します。「告発」でも「グチ」でもなく、連帯の立場で話しあい、知りあう、その中から、看護婦さんたちの中でも仕事の見直しが始まりました。

「このあいだまで看護婦をしていましたが、いそがしさを理由に、ゴミの捨て方に注意をはらったり、あとの処理を考えることなどなしに仕事をしていました。同じ病院で働く仲間として見ていければ、何らかの方法でもっと早く対処できたのではないかと思えます」(元看護婦)「私たちは刺したときでも、この患者さんのなら大丈夫とか危ないとかわかるけど、捨ててある針だと、だれのかわからない。だからなお大変なんだということを看護婦一人ひとりに気づいてもらうようにしなければ」(婦長)。こんな記事がありました。

また、「捨てるゴミの向き」の提起で何が変わったか」という中間総括の座談会を事業団内部でやったのですが、団員が真っ先に語ってくれたのは、このキャンペーンへの賛歌でした。「看護婦さんの新人教育の中に針のことがとり入れられ、事業団も感染防止の学習会を計画してほしいと病院の方から提案

された。新聞連載が始まってからこうした状況が生まれてきたわけで、私たちが、ただ清掃をしている団体ではなく、社会的に意味のあることを提起していく団体だと実感した」新しく事業団がやるようになった病院で、生ゴミも針もビンもゴチャゴチャに捨てられていた。あまりひどいので、時間をかけて話していこうと思ったが、新聞連載のコピーを渡したら、いっぺんに改善された。口でいうより、新聞記事をわたして納得してもらえた「こういうキャンペーンができるということに誇りを感じた」

これを機に、病院職員などに新聞の拡大も大いにすすんだわけですが、「現実を変革する」とは、まさに、人間を変革すること、人間と人間の間を繋ぐ努力であると感ずるわけです。

話しあえる場をつくる

教訓の三つめは、「現実を変革する」には「運動」だけでは不十分で、「事業化」するところまでいかなければならないのではないかと、いうことです。

「注射針アンケート」について、注射針メーカーや商社から問い合わせがあったと話しましたが、安全な処理システムをどうつくるか、政策的にも事業的にどうすべきか、というやれる」というものを、私たち自身が打ち出せるだけの力を持たねばならないと思います。

事業団に来るまでは、そんな発想を持ったことがありませんでしたし、これからの課題ということですが、注射針問題のキャンペーンも、この段階までわずかの期間でたどりつくことができました。

このほかの好評企画としては、「便所掃除の現場から考えるシリーズ」があります。これは、「罰で便所掃除をさせられる」という学校の話を聞いて、住井すゑさんにインタビューしたところから始まるわけ

ですが、これも、労働者が差別、偏見をなくして、連帯の立場に立つという提起だし、労働条件の面でも、「よき仕事をする人の賃金はもっと高くなければならない、ということなどに結んでいかなければならないと考えています」。

ついでにいうと、このインタビューがきっかけになって、住井さんから旧作の少女小説を「よかつたらつかって下さい」といただくことができ、連載しています(一部は、「わたしの少女少女物語」労働旬報社に収録された)。

もう一つ、「ホネネの討論」の連載は、まだ二回目ですが、二ページ分くらいを使って、幹部と一般の団員とが、事業団のあり方、働くことの意味と働き方、賃金労働条件などをめぐって議論しています。「あなたは現実を知らない」だの「事業団も結局は高齢者を使い捨てにしている」だの、お互いの現実認識と価値観とを明らかにしながら、やりあうなかで、労働者協同組合とは何なのかを心底からつかみ、一人ひとりが主人公になって、労働条件の改善なども本当にやれるようにしよう、事業団で大原則にしている「徹底民主主義」を紙面でリードしようと考えて始めたものです。これも、大反響をよんでいます。

とてもそんなことはできない、という団体が多いのではないかと思います。私たちの新聞は、情報を知りあい、考えあい、みんなの力で少しでも世の中をよくするためにあるのだと思います。そこには、当然、民主主義、オープンな姿勢が求められるし、逆にいうと、そうしたオープンに話しあえる状態を組織の中に一歩一歩つくっていくためにこそ機関紙がある、ともいえるのではないのでしょうか。

私もいつそがんばることをお約束して、私の話を終わらせていただきます。