

新かながわ



-1-

このコラムを全十回
書くことになった。よ
ろしく。

まず、自己紹介。一

九三三年五月、小林多
喜二が逮捕されその日
に虐殺された三カ月
後、つまりは大変な時
代に私は東京に生まれ
た。ドイツでは、ヒト
ラーが首相になり(一
月)総選挙で第一党の
位置を再度確保して共
産党を非合法化、ハーパー

ケンクロイツの国旗化
(三月)なる天衆的支
持を得ながらナチ専制
支配に突進していた時
代だ。

私の神奈川との縁
は、職業生活最初の職
場=労働科学研究所
(川崎北部の菅生に現

横国時代の最後の局
面で、現在本紙の編集

年、一年の失業を経て
下関市大学長職を六年
務めた。〇四年春以
降は湘央海老名に住
み、職業は退役だが市

会的費用論』であった
と彼が覚えていた。
横国に続く第三の職
場は九大経済学部に十
年、一年の失業を経て
下関市大学長職を六年
務めた。〇四年春以
降は湘央海老名に住
み、職業は退役だが市

国家からの自由を謳つ
た憲法三條に照らせ
ば、大学式典に国旗掲
示は許されないとの理
念から、日の丸無しの
式典実現を目指して下
関内外の極右勢力と争
った。

九九年五月一日の
「赤旗」が私へのイン
タビューを大きく記事
にしたことを覚えてい
る方も本紙の今の読者
におられると思う。

在立地 私が勤務して
いた五〇~六〇年代は
世田谷成城学園にあつ
た)から移った二度目
の職が、横浜国大経営
学部夜間部教員であつ
たことに繋がる。六八
エングルス『反デュ
ーリング論』、カップ『社

民としては現役の社会
生活を送っている。
五六六年創立以来式典
に大きな日の丸を掲げ
てきた市大の学長時
代、中国・韓国の大学
と交流する大学にアジ
ア侵略のシンボルだっ

た「日の丸」が相応し
くないだけでなく、そ
もそもいかなるデザイ
ンのものであれ学問の
国家からの自由を謳つ
た憲法三條に照らせ
ば、大学式典に国旗掲
示は許されないとの理
念から、日の丸無しの
式典実現を目指して下
関内外の極右勢力と争
った。

人生を続けるということ

下山ゼミ・テキストは、
下山ゼミ・テキストは、
下山房雄(海老名在住)

108
1/20



-2-

回の「九の日」宣伝を行っている「茅ヶ崎九条の会」も昨日は本年最初の行動を行つたであります。

西洋暦で二〇〇八年、中・朝・日・東アジア三国共通の干支で戊子の年が明けて十日目。今日の「赤旗」二面には、青森医療「九条の会」の雪の小山を傍らに横断幕や幟を立てた早朝宣伝活動写真が掲載されている。(○四

年一二月以来の活動だ。本紙が昨年報じた○三年一二月以来毎月三

年、中・朝・日・東アジア三国共通の干支で戊子の年が明けて十日目。今日の「赤旗」二面には、青森医療「九条の会」の雪の小山を傍らに横断幕や幟を立てた早朝宣伝活動写真が掲載されている。(○四

年一二月以来の活動だ。本紙が昨年報じた○三年一二月以来毎月三

1月4日
1月3日
1月8日

「やはり従来、生活者、消費者は政治や行政の主役ではなかったのだ。首相の言葉ではっきりした」

自公政権幹部の一人

「昨日、サルコジの記者会見を見た。」

明るかに長過ぎだ。フ

「完全に君に同意！」

「フランス社会の金額域を変革する」と自称する野田佳彦は、自民党と競う路線から転換、「生活第一」とか唱えた小沢一郎にあやかろうというわけか。

「何を言うか！」「と今年最初の怒りを持たき

福田首相の年頭記者会見をテレビで見た。生

活者・消費者を主役に

する政治に転換」とか

言っている！ 昨夏参

院選で「構造改革」を

自民党と競う路線から

転換、「生活第一」とか

唱えた小沢一郎にあや

かろうというわけか。

福田首相の年頭記者会見を見たとき

「やはり従来、生活者、消費者は政治や行政の主役ではなかったのだ。首相の言葉ではっきりした」

自公政権幹部の一人

「昨日、サルコジの記者会見を見た。」

明るかに長過ぎだ。フ

「完全に君に同意！」

「フランス社会の金額域を

変革する」と自称する野

田佳彦は、自民党と競う路線から

転換、「生活第一」とか

唱えた小沢一郎にあや

かろうというわけか。

「何を言うか！」「と今

年最初の怒りを持たき

日・仏首脳の年頭記者会見評

あるのに、従来の大

会社・富者優先の新自

由主義政治を福田は自

己批判しなかつた。

そんなこんなで怒り

が收まらないところ

に、フランスの友人マ

ルク・モーリス（この

人について「かなが

わ総研所報〇六年二

月号）の拙稿「現代フ

ランス三題嘶」（参照）

からメールが九日に

あつた。……以上、今日の

フランス人の日常的現

実を隠蔽したこの長過ぎのお喋りを聞かれ

マルクの返事

「完全に君に同意！」

……フランスの大闘争

によって獲得された社会的成果がいまサルコジ政府によって猶かさ

れていた。その政策に

対抗するため全左翼が

統一できるか。僕はで

きると願っている。

右翼の大衆迎合主義の道具としてよく使われ

る。サルコジは奥さん

（海老名在住）

下山房雄



-4-

2/3

一月一六日、東京地
裁一〇四号法廷で午後
一時過ぎから開かれた

一八回公判では立命館
の憲法の先生市川さ
んと郵便労（全通・全
郵政）に対抗して

「講義を聞いているわ
けではない。もっと端
的に」と注文をつけた
が、私には丁寧な学習
になった。ヒラ配布規
制の違憲審査で、表現

全郵政をして特定郵便
局長たちがそれぞれ社
会党、民社党、自民党
に変わったのですか」
と質問した。郵便労の

向たるかも知らない貧
しい社会的認識の人
が、重大な表現の自由
についての社会的ルー
ル形成を左右する裁判
を行つたのだ。監視を
怠つてはならない。次
回公判は二月一三日。
傍聴して下さい。

世田谷国公法事件18回公判

一昨年秋、「赤旗」折
込広告で「國公法彈圧
を許さず言論・表現の
自由を守る神奈川の
会」総会が開催される
のを知つて、会員加入
入総会へ参加した。

それ以来、〇五年小泉
郵政選舉の折の世田谷
警察官署ビルを入れを彈
圧された宇治橋さんを
支援してほぼ毎月、裁
判を傍聴した。

している全労連加盟少
数派組合元委員長＝
山田さんが証言した。
市川さんは、宇治橋
さん逮捕理由の住居侵
入罪は成立せぬとの學
説展開を、幕飾ビル事
件二審有罪判決を批判
しながら行つた。

市川さんは、宇治橋
に反対して、市川さん
中立性が侵されたこと
はない、また昨秋の民
主化の折に政治活動の
自由化で何か問題が発
生するといった議論は
一切なかつた、と指摘

ながら行つた。

公安警察が政治的内
容で弾圧しながら、表
一切なかつた、と指摘



-5-

08

2/10

このコラム前々回で紹介したメールのやりとりをもう一件。〇六年五月二日、私からマルクへ「……昨日の土曜日、僕たちは横浜でかけて二つの集まりに参加した。午後は『神奈川九条の会』が組織した政治集会にだ。……晩は日本フィルの演奏会。メンテルの演奏会。メンテルスゾーンのヴァイオリ

ン協奏曲とストラヴィン斯基ーの春の祭典などが演奏された。このオケが前进座に匹敵する激動の半世紀を持つことを知つてほしい。六〇年代末にオケ団員は、高度成長下

年の春闘でかなり上昇し加わることでクラシック愛好家になつた。楽団は多くの市民との連携を深めることで自立化強化され、この数日後にはヨーロッパ演奏旅行に出発する。五月末近く、ドレスデンと

私は労働問題研究者として、争議団運動を戦後日本労働運動の重要な柱の一つと認識している。優雅なピオラ

奏者の松本伸一さんが、東京争議団のコンペでハーモニカソングの感動。三月八日の次回コンサートに皆さまも是非是非！

た。対抗して楽団員はコンサートと同じプログ

ラムで演奏する。……』翌日、マルクから私は小倉演奏会と通いながら、自力でコンサー

トを組織した。私が争議支援の運動に残念。……』

スにやつて来ないのがこの正月の一二日土曜六~八時、みなとみらいホールで開かれた定期演奏会二三四回では、サンサーンスのオルガソシンフォニーが演奏された。ホールの大パイプオルガンがブワーと鳴ったときは全

も忘れない。

東京の定期演奏会、冬の九州（福岡あるいは小倉）演奏会と通い

統け、四年前から横浜定期の会員となつた。この正月の一二日土曜六~八時、みなとみらいホールで開かれた定期演奏会二三四回では、サンサーンスのオルガソシンフォニーが演奏された。ホールの大パイプオルガンがブワーと鳴ったときは全

身ソクソクの感動。三月八日の次回コンサート

お酌して回つていた姿

下山房雄

1981/2/17
自由の手

- 6 -

今年の正月、「映画『母べえ』」はあたかな手紙で書かれた家族の愛の物語、山田洋次監督のもと思いを込めて演じた作品をご覧いただきたい」との吉永小百合の年賀状が来た。日本郵政西川善文社長の名で、多分日本のは全世帯に送られた「小百合さんの年賀状」だ。山田洋次の映

画の力はさすがと思われる。P.R.だ。ところでの「あたかな手紙」が治安維持法で逮捕された夫あるいは父と家族との往復書簡であり、検閲でベタついた黒塗りされた行のある手

面が反復するが、そこは山田洋次のうまや寅さん的に笑ってしまう場面がその間に挿入

「母べえ」を観て声を挙げよう

紙であることを知つておれば、さすがの思いは二乗されよう。

このノンフィクション映画で、坂東三津五郎演ずるドイツ文学者野上滋は一九四〇年二月に逮捕され非転向を貫いて四二年一月に獄

死する。それが軸となる話の展開だ。悲痛な話だから当然に胸が迫り涙をこらえる場面が反復するが、そして彼の日本舞踊(傾城)「平田稻荷」の妖艶さ滑稽さとはガラリと変わった、戦前レジ

道)役づくりに挑んだ三津五郎が印象に残つた。昨年暮れにテレビで観た坂東流家元としての彼の日本舞踊(傾城)「平田稻荷」の妖艶さ滑稽さとはガラリと変わった、戦前レジ

牲者はドイツなどの状況と違い何の賠償も謝罪も受けっていない。内地に限る数字。植民地朝鮮では検挙二・三万人死刑五〇名)を想起すれば、この映画のような話が一杯あったと認識できる。そしてそのファシズム弾圧犠牲者はドイツなどの状況と違い何の賠償も謝罪も受けていない。

一ムの残酷な真実に迫る演技である。

私は特に脇役としては達者な演技でうまい。私は特に脇役としては達者な演技でうまい。

多くの人々がこの映画で動かされた感性を複古主義批判の歴史認識を備えた理性に発展させほしい。治安維持法の検挙約七万人獄死二千人の数字(日本

下山房雄(海老名市在住)

(本紙正月合併号報)

108
2/26

-7-

年一二月一三日南京古
領後に行つた放火殺人
強姦については、中帰
連(中国帰還者連絡会)

凄まじい本を読んで
しまった。昨年一二月
同時代社刊、アイリス・
チヤン著の標記の本だ

の苦しい告白などを文
献や映像で見て熟知の
つもりでいた。しかし

年一一月一九日に突
入、次の地図を描い
たところだった! 「城
内に入る」と日本軍は

米人の指導者=ジョン
雄伝」の世界の露開氣
を楽しむなどした。し
かしその地、蘇州は南
京攻略前衛部隊が三七
に結集した元軍人たち

にいた。その状態が
して数十万人の中国人
を救つた二〇名余の欧
米人の指導者=ジョン
ラーベに食料が毎月大
量に郵送されたといふ。

この本を読んで知らな
いことだらけだったと
年だから、慰安婦問題
確認させられた。例え
ば私は一昨年冬に上海
三泊三万円のツアーカ
見つけ参加、蘇州クリ
ーク地帯を一日観光、
寒山寺を訪ねたり、金
庸の武侠小説「射鵰英

雄傳」の世界の露開氣
を楽しむなどした。し
かしその地、蘇州は南
京攻略前衛部隊が三七
に結集した元軍人たち

にいた。その状態が
して数十万人の中国人
を救つた二〇名余の欧
米人の指導者=ジョン
ラーベに食料が毎月大
量に郵送されたといふ。
ともあれ、「母べえ」と
本書で日本帝国主義
の国内外での蛮行を改
めで認識し、復古主義
て止めさせてほしいと
訴える。しかしそれは
に訴えたい。

本書の「虐げられた
人々の希望の光にな
したものとも理解した。
日本帝国陸軍が三七

（海老名市在住）

新刊紹介

「ザレイブオブ南京」

何日にも殺人、略奪を
続け、古跡を焼き払い、
何千人の中国人女性
を拉致して性奴隸にし
た。市の人口は三五
万人から五百人に激減
…（五〇頁）

・ラーベだ。彼はドイ
ツ人でナチスの党員で
あつた。ヒトラー總統
と本書で日本帝国主義
に「南京大虐殺」の惨状
を報告して同盟国とし
て止めさせてほしいと
訴える。しかしそれは
に訴えたい。

下山房雄



二月一三日、寒かつたし日比谷周辺の「反貧困行動」七千人参加があった故か、傍聴席に空席が少しきてしまった標記公判廷であった。次回三月一二日には神奈川からも是非参加をと改めて思う。

前回公判の田中諭証人（連載4で「山田さん」と書いたのは私の記憶違いで訂正）が現業公務員の立場からであつた。

二月一三日、寒かつたし日比谷周辺の「反貧困行動」七千人参加があつた故か、傍聴席に空席が少しきてしまった標記公判廷であった。次回三月一二日には神奈川からも是非参加をと改めて思う。

社会保険庁→日本年金機構への移行など、

あつたの対して、今回

それは国公労連が対

に追い込むような公務

よつて公務が左右され

は拒否すべきあるいは拒否すべきあるいは

政府の労働条件交渉のみならず反国民的な行政・立法に反対する政

はないという歴史進歩的

ないという歴史進歩的

政治闘争を行つてきたことなど、公務の中立性の関連を論じたことだ。

二つを峻別して悪法も張からの左右」はあつてよいしむしろあるべきだとまで私は考える

裁判の範囲で緩和修正するといつた「主義主

義の「ひと」によっての差別を一切せず貨幣の量以外では万人平等の

社会保険庁→日本年金機構への移行など、

所を説得できないとの

判官を無罪判決へ向か

員減が強行されている中で政治的行為への刑事罰の正当性は何処へ

立派への不可侵を強調

陣立てなのである。庶民意識では「官僚制」とは悪いものだが、マックス・ウェーバーによつて概念化された社会科学的認識では、

官僚制は公務の行き手

決まれば斯々と実施する」とまで述べて公務中

行つたのかという事態

所を説得できないとの

判官を無罪判決へ向か

の指摘などほか田中証人と同じ論理の展開だ

労働運動の世界で議論されてきた「全体の

陣立てなのである。庶民意識では「官僚制」とは悪いものだが、マックス・ウェーバーによつて概念化された社会科学的認識では、

官僚制は公務の行き手

申請を擡ねつけて餓死

・受け手の「ひと」に

よつて公務が左右されないという歴史進歩的

ルールであり、価値法則＝貨幣原理が門檻等の「ひと」によっての差別を一切せず貨幣の量以外では万人平等の世界を実現するとの経済法則に照応する政治法則なのである。

この論理枠組みで裁

判官を無罪判決へ向か

わせようとの被告側の陣立てを私は納得している。ピラ入れ＝「表現の自由」は何として

も守らねば！

下山房雄

（海老名市在住）

世田谷国公法事件19回公判

自由の
心

-9- 3/1

「さつめの道である。

博物館＝温故館の代替

にまず登る。海老名市

危機感を感じさせるも

二月は地元海老名の

施設だ。温故館は耐震

で最も高い八四・六メ

メの高さなのだ。口く「…国会開

三つの古墳群（三～四

世紀・秋葉山、四～五

世紀・上浜田、五～六

世紀・伊勢山）を歩い

た。ます海老名駅西方

修復費用数億円の負

担を背っての廃止が懸

述）に建立された石碑

世紀・秋葉山、四～五

世紀・上浜田、五～六

世紀・伊勢山）を歩い

て、この碑の説明

世紀・秋葉山、四～五

世紀・上浜田、五～六

世紀・伊勢山）を歩い

が立つ。この碑の説明

秋葉山二号墳上の憲政碑

憲政碑・衆院議長秋

生年（一九三三年と既

日も休

日も休）内にある郷土

生年（一九三三年と既

は良権運動の伝統と天

皇制ファシズム到来の

下山房雄（海老名市在住）

公園に着く！

与しているだろう。

しかし改憲反対世論

の主軸を成す左翼的市

民は国家公務員の平数

が軍人になってしまつ

たなどの日本の現状が

憲法違反だらけと認識

し、憲法を活かして日

本の平和的民主的改革

をしたいと考えている。

この二年半の「九条

の会」の運動で、国民

は改憲反対の方向で憲

法への関心を高めたと

言われる。だと思つ。

その高まりには自

衛隊は読さうに日本

安保は説の保守、右翼

思想の人々の中にも

〈靖国派〉極右の途を

進んで九条改憲に

至れば、折々テレビ画

面に登場するアフカン

やイラクで農村や市街

の民家の戸を蹴つて突

入する兵士に日本軍が

加わる姿が現実にな

る」と考へ「待て!

それはダメだ」とする

動きが生じたことが寄

りしている。

た神奈川の学者研究者

も主張はない「普通の近

じ」とした。

グループ(私もその一

員)が、こんど三年計

画の憲法講座を行

う企画=神奈川憲法ア

カデミーを発足させよ

うとしている。

その趣旨は、憲法の

あり方が二世紀日本

に生きる私たちの守衛

と生活の基礎から文化

までを規定するという

議論が出ないほど不当

なのが、そういう議

論が出ていないほど不

当である。

所にある。第一回(四

月五日午後二時)開港

式ローラン「つくろ

う」憲法などおりの社

会はその思想を表現

したものだ。

ところで、近年、米

軍基地再編や教育基本

法改憲の問題などを神

奈川の地で、また「党

派や立場・見解の違い

を超えた「統一戦線的

路線」を取り組んでき

る

ところだ。

私は第三回「憲法二

八条と日本の労働問

題」を引き受けている。

直條一〇七〇余の組

合ハッジだ。従業員投

票で組合が勝つ前の段

階級争議

は、小林直

樹氏(東大名誉教授)

憲法学の「憲法九条

と人類の将来」。

直條一セント余の国

労バッジ着用へのJR

東日本の懲罰を不当労

働行為だと断じた九九

年の最高裁判決にも拘

らず、この一月、本郷

台駅改築で国労バッ

ジを受け続けている社

井義春さんが出勤停止

のストライキ闘争とそ

の五日の処分をくらった

下山房雄(海老名市在住)

回または十分な損害補

償を要求して闘い続け

てきている。

この闘争勝利こそが

憲法二八条の活憲と考

えられる私には、年間総額一

八万円の会費を払って

四つの支援組織に加わ

り、要請される行動に

もできるだけ参加する

ようとしている。

本連載「自由の窓」

終了にあたって、私は

本紙読者に「全労争

闘争を勝たせぬ会」(年

会費二四〇円、振替

口座〇〇一〇〇一八一

〇四七二九三〇)への加

入をまずピールした

。会費が一番安く、

またこの会を支える方

も支えられる方もその

思想は本紙読者の多数

と照應するところ大

きです。